



Dienstag 4. November 2025	MITTWOCH 5. November 2025	DONNERSTAG 6. November 2025	FREITAG 7. November 2025	SAMSTAG 8. November 2025	SONNTAG 9. November 2025
	Filmvermittlungsprogramm mit <i>Stefan Huber (Österr. Filmmuseum)</i> 8.30 bis 10.30 Vermittlung Volksschule 12.00 - 14.00 Vermittlung Sekundaria	Schulprogramm in Kooperation mit dem Kinderfilmfestival 12.00 - 14.00 Vorprogramm: Time Out Juniors (<i>Hugo Dumas, F 2022, dt. Fassung</i>)	Room 2 Wir brauchen Raum Bauworkshop & Performance in Kooperation mit INSPIRIN 10.00 - 12.30 Aufbauworkshop mit Sabine Gstöttner 12:30 Vortrag: Inspirationen für Orte in Transformation erklärt anhand von Membran- Architektur. P.Michael Schultes & Carolin Lotz-Ramirez con experimonde die Welt des Experiments e.V. 14.30 Diskussion & Performance. mit Michael Rylko	Room 2 11.00 - 13.00 Transdisciplinary filmmakers workshop	Dokumentarfilme 10.00 Casa y Comunidad: Latino/a/x (61min) The poetry of discarded things (51min) 12.00 Presentations of the workshops Wrap up
	Room 2 14.00 - 16.00 Transdisciplinary filmmakers workshop Opening Screening: Urban Planners (engl. UT)	Room 2 14.00 - 16.00 Transdisciplinary filmmakers workshop	Hauptraum - Main room Doc shorts Transformations (engl.) 14.00 - 16.00 The noise of Time (12min) Outra Ilha (32min) The wall (5min) Robin hood Gardens (3min) End of Season (17min) Narrative shorts (engl.) 16.00 - 18.00 Whisper Of The Ink (12min) Hi! You Are Currently Being Recorded (8min) 5/3/0 (15min) Yamamba (8min) Circle (10min) TIME OUT (3min)	14.00 Essay shorts (engl.) In the Maritime Frequencies (15min) In this place, at this time (7min) Light under a bridge (3min) Once upon a recession (24min) 15.00 DOC shorts (engl.) The bread of mother tradition (15min) Penosar (30min) Weisser Fleck (3min) Missing foot steps (10min) The sinking fringe (55min) We dreamed in places (6min)	
Hauptraum/Main room Festival-Eröffnung/Opening Shortfilm Selection 19.00 Eröffnung & Begrüßung Ein Querschnitt durch die Ausrichtung des Festivals mit zahlreichen internationalen Gästen und Filmgesprächen. ca. 90min, Deutsch mit englischem Untertitel. • Shop Screening (<i>3min</i>) • Macenatas-Door to Portugal (<i>4Min</i>) • Umzug in Gr.Enzersdorf (4min) • Marginal life/Randleben (<i>9min, D+engl UT</i>) • Floodwood (<i>12min, D+engl UT</i>) • Renaturierung (<i>8 Min, D+engl UT</i>) • FMT 8 (<i>3min, D+engl UT</i>) • Qualitäten der Leere (<i>10min, D+engl.UT</i>) • Close up Marx (<i>37 Min, D+engl.UT</i>)	Hauptraum - Main room Experimentalfilme 18:30 Giant's Caress (1min) Smart Songdo Song (6min) VIDEOTAPE (20min) View behind the curtain...(6min) Motion of a Current (13min) Neighborhood (5min) Maçanetas (3min) the floor all around me (13min) Angels Overpass (5.45min) Dokumentarfilme 19.30 Agroecology in motion (<i>78min, engl.UT</i>) 21.00 The Architects of Hope: The First steps in rebuilding Ukraine (<i>74min, engl.UT</i>)	Hauptraum - Main room Historisches Filmprogramm (Deutsch) 17.30 Private Filme aus Groß-Enzersdorf vom Publikum kommentiert. In Kooperation mit Stefanie Zingl vom Österr. Filmmuseum: - Filme aus dem Nachlass von Sophie Schwindshackl präsentiert von Christian Lamminger. - Filme aus Gross-Enzersdorf (u.a. Bau des Pfarrheims) 20.00 „Die kleine Veronika“ (Stummfilm, AT 1929) Live-Vertonung mit der MusikarbeiterInnen-Kapelle mit Unterstützung des Österr. Filmarchivs.	Hauptraum - Main room 18.30 - 20.00 The Ariston (<i>68min, engl. UT</i>) 20.00 - 22.00 Everybody wants to come to Brown (<i>103min, engl. UT</i>)	Hauptraum - Main room 17.00 The Politician, the Demolition & The dump truck (<i>95min, engl. UT</i>) 19.00 Hofedl 18 (<i>38min, D+engl.UT</i>) 20.00 Deutschsprachige Kurzfilme/German Shorts Bordeaux (11min) Tyrann(3min) Peter Pinsel (25min) Biden (33 min) Kellergewölbe ca. 21.15 Sir Tralala in Konzert	 www.suburbinale.com

Installationen: Macanetas (3min) | VR Experiences: Xian´er (Chinese Immoratals) (14min), Satellite (10min), Shadows in a city that once was (7min), OPIR*with ShuShu* (5min)